

Vendredi 6 octobre, 20h45

Fausse reliques et vrais miracles ?  
Les saints suaires du Christ à la fin du Moyen Age

par **Michèle FOURNIÉ**, professeure émérite d'histoire médiévale, Université Toulouse-Jean-Jaurès (Toulouse)



Depuis plus de vingt ans, la ville de Conques, dans le cadre de son cycle de conférences, accueille les plus éminents historiens et historiens d'art, français ou étrangers, qui viennent présenter au public, dans une ambiance conviviale et studieuse à la fois, le fruit de leurs recherches et de leur savoir. Si la plupart de ces rencontres permettent de porter un regard nouveau sur l'art ou la civilisation médiévale, l'éclairage peut être mis, à l'occasion, sur des périodes récentes ou sur des sujets contemporains.

De Georges Duby à Jacques Le Goff, de François Furet à Serge Klarsfeld, d'Axel Kahn à Alain Erlande-Brandenburg, d'Eliane Vergnolle à Sophie Cassagnes-Brouquet, ces dizaines d'invités - universitaires confirmés ou jeunes étudiants, archivistes ou conservateurs de musées - contribuent au rayonnement culturel de ce haut lieu patrimonial.

Les conférences sont organisées par le Centre de documentation historique et le Centre Européen de Conques.

Elles se déroulent à l'auditorium du Centre Européen à l'exception de celles du 29 juin et du 12 juillet.

L'entrée est libre et gratuite.



Centre Européen de Conques  
12320 Conques-en-Rouergue

05 65 71 24 00

centre.europeen@wanadoo.fr

facebook/centreeuropeendeconques

www.centre-europeen.com



CONQUES | AVEYRON

# CYCLE DE CONFÉRENCES

2017

Photo de cou venture © G. Amoin / Photo Syre © A. Neveux-Lederc / Photo De Gaulle © A. Agar | Ne pas jeter sur la voie publique | Imprimé par www.rapid-flyer.com



Vendredi 12 mai, 20h45

L'art de vivre dans une demeure noble à la fin du Moyen Age

par **Monique BLANC**, conservateur en chef au musée des Arts décoratifs, département Moyen Age - Renaissance (Paris)



Mercredi 12 juillet, 18h30

L'abbatiale de Conques revisitée à l'aune des recherches récentes (visite du monument)

par **Lei HUANG**, doctorant en histoire de l'Art du Moyen Age, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne



Rendez-vous à 18h30 devant l'abbatiale Sainte-Foy

Conférence-visite sur réservation au 05 65 71 24 00

Vendredi 15 septembre, 20h45

De Conques à Versailles : Pierre Chirac (1657-1732), un destin médical extraordinaire

par **Patrick FERTÉ**, maître de conférences honoraire d'histoire moderne, Université Toulouse-Jean-Jaurès (Toulouse)



Vendredi 16 juin, 20h45

Augustin Alphonse Marty (1862-1940), un Conquois aux origines de la réforme de la Poste militaire en 1914

par **Sébastien RICHEZ**, docteur en histoire contemporaine, chargé de recherche au Comité pour l'histoire de La Poste (Paris)



Mercredi 19 juillet, 16h30

Les orgues Puget : trésors d'une manufacture toulousaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

par **Jean-Claude GUIDARINI**, organiste de l'église Notre-Dame du Taur (Toulouse)

21h : Concert de Jean-Claude Guidarini en l'abbatiale Sainte-Foy organisé par l'association Les Orgues de Conques



Vendredi 22 septembre, 20h45

La solidarité au XXI<sup>e</sup> siècle n'est plus une option

par **Nicolas HULOT**, journaliste, animateur-producteur, écrivain (Paris)



Jeudi 29 juin, 20h45

La Syrie, de l'Antiquité au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Un pays et son patrimoine dans la tourmente

par **Annick NEVEUX-LECLERC**, chargée de mission au musée du Louvre, département des arts de l'Islam, professeur honoraire à l'Ecole du Louvre (Paris)

Salles des fêtes de Salles-la-Source



Avec le soutien de la commune de Salles-la-Source

Jeudi 24 août, 20h45

Les stalles médiévales : reflets de la vie quotidienne

par **Kristiane LEMÉ-HÉBUTERNE**, chercheur associé à l'équipe d'accueil TrAme, Université de Picardie-Jules Verne (Amiens)



Jeudi 28 septembre, 20h45

Le général de Gaulle et les régions françaises (1947-1961) : l'Aveyron pour exemple

par **Jacques GODFRAIN**, président de la Fondation Charles de Gaulle, et **Michel ANFROL**, journaliste, président des Amis de la Fondation Charles de Gaulle (Paris)

En partenariat avec AVEYRON CULTURE

